

Sound Devices

MixPre 10 II

Mixeur / enregistreur audio de terrain 10 entrées (12 pistes)



Prix de location :
35€/jour seul

Forfaits :
- Inclus dans « Kit Enregistreur » à **60€/jour**
- Inclus dans « Kit Tournage Mixpre 10 II » à **500€/5 jours**

Caractéristiques principales :

- Huit préamplis micro à faible bruit Kashmir avec limiteurs réglables capturent un son de haute qualité sur le terrain, sur le plateau ou avec un ordinateur.
- Créez un mix en utilisant le mélangeur portable 10 x 4 intégré.
- Enregistrez jusqu'à 12 pistes sur une carte SD et sauvegardez-les sur une clé USB.
- L'interface audio USB 12 entrées 4 sorties est transmise à votre ordinateur via USB-C.
- Choisissez des profondeurs de bits entre 16 et 32 bits et des taux d'échantillonnage de 44,1 kHz à 192 kHz.
- Générateur de code temporel LTC interne. Timecode In/Out via BNC ou Aux In/Stereo Out.
- Code temporel et déclenchement d'enregistrement via HDMI.
- USB-A pour les surfaces de contrôle, les claviers et la copie automatique sur un lecteur USB.
- Mélange ISO, gain, panoramique, coupe-bas, inversion de phase et alimentation fantôme en unité.
- Écran tactile couleur lisible au soleil et mesure par LED.
- Léger, durable et petit: idéal pour utiliser un sac, un enregistrement mobile ou un home studio.
- Le puissant ampli casque 300 mW permet une référence audio claire et précise.
- Comprend un traîneau de batterie MX-8AA (piles non incluses), une alimentation secteur XL-WPH3 et un câble USB-C à USB-C.
- Personnaliser avec les plug-ins du Plugin Store.
- Profondeur de bits jusqu'à 32 bits avec flottement pour une plage dynamique accrue.
- Même interface intuitive, matériel plus puissant.
- Limiteurs réglables.
- Augmentation du niveau de sortie à +18 dBu sur le TA3.

FICHE TECHNIQUE

Entrées audio

| | |
|-----------------------------------|--|
| Fréquence de réponse | 10Hz à 80kHz +/- 0.5dB re 1kHz @ 192kHz fréquence d'échantillonnage |
| THD + bruit | 0,005% maximum (@ 1kHz, 22-22kHz BW, gain = 20dB, -10dBu in) |
| ADC | Précision 32 bits; Plage dynamique minimale de 142 dB (pondérée A, gain = 10 dB, atténuateur = 0 dB) |
| Bruit d'entrée équivalent | -130dBV (-128dBu) max (pondération A, gain = 76dB, impédance de source de 150 ohm) |
| Entrées | Mic: XLR actif-équilibré; 4k entrées Ligne: XLR actif-équilibré; 4k entrée Entrée auxiliaire / micro: TRS 3,5 mm, 2 canaux asymétriques; 100kentrées Ligne: TRS équilibré actif 1/4 de pouce; 4k entrée Audio USB: 4 canaux Toutes les entrées sont entièrement filtrées par RF et protégées contre les surcharges. |
| Gain | Entrée micro: + 6 dB à + 76 dB Entrée ligne: -20dB à + 30dB Fader: -inf à + 20dB Casque: -inf à + 20dB Total, micro-enregistrement (max): + 96dBAux In (Mic): Gain = +10 dB à +40 dB Aux In (Line): Gain = -10dB à +20dB Gain Aux total, y compris le fader (enregistrement micro): +60 dB |
| Niveau d'entrée maximum | Mic XLR: + 14dBu (limiteurs activés ou désactivés) Ligne XLR / 1/4 de pouce: + 28 dB (limiteurs activés ou désactivés) Aux In (Mic): -10dBu Aux In (Line): + 10dBu |
| Filtres Low Cut | 40Hz à 160Hz (ajustable), 18 dB / oct. Analogique de première étape, étapes suivantes numériques. |
| Alimentation du microphone | Micro XLR: 48V via des résistances de 6,8k, 10mA chacune Micro 3,5 mm: source 3V @ 3k |
| Limiteurs | Limiteur à tous les stades de gain, plage > 40 dB. Analogique de première étape, étapes suivantes numériques. Seuil, rapport et libération ajustables. |

Sorties audio

| | |
|---|---|
| DAC alimentation stéréo, sortie casque | Précision 32 bits; Plage dynamique de 115 dB (pondérée A) |
| L / R Out | TA3 2 canaux symétriques, impédance de sortie max. 1,1k, niveau de sortie max. +18 dBu |
| X1 / X2 Out | TRS 3,5 mm stéréo asymétrique, impédance de sortie de 500 ohms, niveau de sortie maximal de + 7,8 dBu |
| Sortie casque | TRS 3,5 mm stéréo asymétrique, 300 mW + 300 mW, à utiliser avec tous les casques à impédance |

USB

| | |
|---|--|
| Interface audio (USB-C) | 12 entrées / 4 sorties; 44,1 à 96 kHz; 16/24 bits; Pilote USB 2.0 haute vitesse ou ASIO® compatible avec la classe (fourni par téléchargement) |
| Stockage de masse (USB-C) | USB 2.0 haute vitesse |
| Clavier (USB-A) | Saisie et contrôle de texte |
| Clé USB (USB-A) | Copie manuelle ou automatique sur le lecteur |
| Surface de contrôle Midi (USB-A) | - |

Enregistrement

| | |
|--|---|
| Nombre maximal de pistes d'enregistrement | 12 pistes: mix stéréo + 10 ISO |
| Fréquence d'échantillonnage | 44,1 kHz 47,952 kHz 48 kHz 48,048 kHz 96 kHz 192 kHz |
| Peu profond | 16 24 32 flotteurs |
| Enregistrement de stockage | Type: SD, SDXC, SDHC Card (clé USB, copie uniquement) Taille de stockage maximale: 512 Go (SDXC) Format de carte: exFAT |
| Types de fichier | WAV polyphonique |

Timecode

| | |
|--|--|
| Modes de timecode | Course libre Heure de la journée (fichier estampillé avec ToD actuel) Rec Run Ext LTC (fichier estampillé avec LTC entrant sur BNC ou Aux 3.5mm) Camera TC (fichier estampillé avec le TC entrant provenant des caméras qui émettent le TC) |
| Taux de trame de code temporel | Détection automatique (fps): 23,98 (identique à 23,976)24 25 29.97DF 29.97ND 30 30DF |
| Source de synchronisation | Interne, Word Clock, Ext LTC |
| BNC In (TC In) | Commutable entre Timecode (par défaut) ou Word Clock Input Code temporel: impédance de 20 000 ohms, 0,3 V - 3,0 V p-p (-17 dBu - +3 dBu) Horloge de mots: impédance de 10 000 ohms, 1,5 V p-p |
| BNC Out (TC Out) | Commutable entre Timecode (par défaut) ou Word Clock Output Code temporel: impédance de 1k ohm, 3.0V p-p (+12 dBu) Word Clock: impédance de 75 ohms, 5V p-p |
| HDMI | TC Reader via HDMI |
| Précision de l'échantillon / du code temporel | 0,2 ppm (0,5 images par 24 heures) |

Remote control

| | |
|----------------------|---|
| Bluetooth LE | Contrôle sans fil à l'aide de l'application Wingman |
| HDMI (micro) | Déclencheur de démarrage / arrêt d'enregistrement automatique à partir de caméras produisant un drapeau d'enregistrement via HDMI |
| Code temporel | Déclenchement automatique de l'enregistrement et du démarrage via le code temporel Aux In |

Ecran tactile

| | |
|----------------------|---|
| Écran tactile | 320 x 256; Écran IPS LCD couleur de 1,6 pouces, couleurs, LCD IPS visible au soleil |
|----------------------|---|

Puissance

| | |
|---------------------------|---|
| Piles AA | 8x traîneaux AA (inclus). NiMH recommandé |
| Montage en L | Traîneau en option pour 2x batteries Li-ion (remplaçables à chaud) |
| Adaptateur secteur | XL-WPH3 (fourni): Alimentation secteur universelle AC / DC de 45 W Prise Hirose à 4 broches CC, avec cordon d'alimentation IEC détachable. 100-240, 50/60 Hz |

Environnement

| | |
|-----------------------|---|
| Fonctionnement | -20 ° C à 60 ° C, 0 à 90% d'humidité relative (sans condensation) |
| Conservation | -40 ° C à 85 ° C |

Dimensions et poids

| | |
|-------------------|--|
| Dimensions | 36 mm x 206 mm x 175 mm (H x L x P); 1.375 "x 8.125" x 6.875 " |
| Poids | 0,91 kg; 32,1 oz (non emballé, sans piles) |